

パッチワークキルト 指導員のための伝達セミナー

2023年1・2月 東京・大阪・オンライン

開講の案内

2022年4月に開講したパッチワークキルト指導員養成講座は、従来のカリキュラムを全面的に見直し、実践的に技術を磨く学習内容に改訂しました。この度改定内容に関する伝達講習会を開催いたします。本科～講師科には含まれていない製図や立体モチーフの作り方と言ったワンランク上のテクニックを学習いたします。ご自身のスキルアップを目指す方はぜひご受講ください。当会のパッチワークキルト指導員を修了された方が対象です。



6年ぶりにカリキュラムをリニューアル! 2日間の実技講習

カリキュラム内容	
1 日 目	製図をひも解く — ツープロック — 2種類のブロックを組み合わせることにより生まれる新しいラインやパターンに着目し、より魅力的なキルトへの展開を目指します。
	テクニック20選より — 立体モチーフなど8選 — 本科～講師科には含まれていない目から鱗の立体モチーフの作り方や、少し複雑な製図と言ったワンランク上のテクニックについて、実技講習を通して学びます。
2 日 目	テクニック20選より — カテドラルウィンドウ — 三角形や長方形から作るカテドラルウィンドウのテクニックについて学びます。
	トレンドの作品作り — ミニチュアキルト — ミニチュアキルト専科の学習内容には含まれていない、EPP (イングリッシュペーパービーシング) の実技を通して小さく美しく制作する為のテクニックを学びます。
	トレンドの作品作り — 和キルト — 昨今海外コンテストでも注目を集める和キルトと、キルト作りに活かす和の素材について、布の特性や仕立てのコツと合わせて知識を深めていきます。
	トレンドの作品作り — ルーシング — ひも状の布を縫い縮めてまとめていくルーシングのテクニックを学び、立体感のあるモチーフからの小物作りへの発展について実技を通して学びます。

— ツープロック —



デザイン・制作 井上悦子



デザイン・制作 宮下ゆかり

— カテドラルウィンドウ —



— ミニチュアキルト —



— ルーシング —



講師プロフィール

岡本洋子

OKAMOTO Yoko

学生時代より手芸に親しみ、キルトに出会う。エレガントな、大人のかわいらしさが感じられる作風を目指す。(公財)日本手芸普及協会 副会長、同協会パッチワークキルト部門委員長。ヴォーグ学園各校で講師を務める他、パッチワークキルトの指導者として国内のみならず、台湾、韓国、北京などでも精力的に活動している。著書に「岡本洋子のおしゃれなパッチワーク 花の布つなぎ」(日本ヴォーグ社刊)。



桑原美幸

KUWABARA Miyuki

学生時代に和裁、洋裁、手編みを習い、1990年ごろからパッチワークを始めます。作品づくりに役立てばと、色彩検定やアロマ検定の資格も取得している。キルト日本展等に入選入賞多数。(公財)日本手芸普及協会 理事、同協会のキルト部門本部講師を担当。また、パッチワークのみならず、ミンキルト指導員、手織りアドバンスインストラクターとしても幅広く活動。ヴォーグ学園東京校にて講師を務める。



木藤紀子

KIDO Noriko

(公財)日本手芸普及協会の講師養成講座でパッチワークの基礎を学ぶ。トラディショナルスタイルをベースに一工夫を加えたオリジナルキルトづくりを目指す。IQF 始め、国内外のコンテストでの入賞多数。(公財)日本手芸普及協会 キルト部門本部講師。ヴォーグ学園名古屋校にて、資格取得クラス、研究科 (+ αトラディショナルキルトクラス) を担当。

