

# 国際コンクール 第17回 キルト日本展 作品応募規定

応募期間	2023年7月1日(土)～24日(月)
応募資格	どなたでも応募いただけます。
応募部門	<b>A：トラディショナル部門</b> (トラディショナルキルトの発想を核に新たにイノベイトされたオリジナル作品) <b>B：コンテンポラリー部門</b> (テクニック、表現、素材など、自由な発想で制作されたオリジナル作品) <b>C：ミニチュアキルト部門</b> (ベットカバーサイズ等のキルト作品のイメージを縮小、凝縮し、規定のサイズ内に表現されたオリジナル作品)
作品規定	<ul style="list-style-type: none"><li>● A、B部門：サイズは縦、横ともに120cm～230cm(最大230cm×230cm、最小120cm×120cm)</li><li>● C部門：サイズは縦、横ともに60cm以内、パターン(ブロック)で構成された作品の場合は1つが縦、横ともに10cm以内</li><li>● 表布、中綿、裏布の3層で構成され、3層一緒にキルティングなどの刺し縫いがほどこされたオリジナル作品であること。</li><li>● 締切日からさかのぼり2年以内(2021年7月以降)に制作された作品。著作権の伴う出版物(雑誌、書籍、新聞など)やインターネット(本人のウェブサイト・SNS等は除く)に掲載されたもの、他のコンクール、展示会(個展、グループ展は除く)で展示されたものはご応募いただけません。</li><li>● 応募者本人が、一人で制作した作品に限ります。</li><li>● 応募は部門を問わず一人2作品まで(応募用紙はコピーしてご使用いただけます)。</li><li>● 額装された作品は不可。</li></ul>
審査料	1次審査(写真審査)は無料です。2次審査(実物審査)に進むと、作品の梱包・返送料等を含む審査料(AおよびB部門8,800円、C部門5,500円・税込)が必要になります。
審査員	決定次第、当会ホームページにて発表
入賞作品展(予定)	2024年春 東京都美術館 2024～25年 国内および海外で巡回展

## 賞・賞金

賞名		賞金・賞品
グランプリ・文部科学大臣賞(金賞)	A、B、C各部門から金賞1作品を選び、その中から1作品を選出	100万円
文部科学大臣賞(金賞)	A、B、C各部門から金賞1作品を選び、その中から1作品を選出	50万円
東京都知事賞(金賞)	A、B、C各部門から金賞1作品を選び、その中から1作品を選出	30万円
銀賞	A、B、C各部門から1作品を選出	10万円
銅賞	A、B、C各部門から1作品を選出	3万円
審査員奨励賞	各審査員が今後の制作を奨励し全部門から1作品を選出	記念品
出版社賞	キルトジャパン他、国内外キルト雑誌各誌がA、B、C各部門から1作品を選出	賞品
協賛社賞	各協賛社が全部門から1作品を選出	賞品
佳作	A、B、C各部門から25作品前後を選出	
JHIA奨励賞*	生年が1983年以降の制作者による1次審査通過作品から1作品を選出	5万円

\*JHIA奨励賞 若手キルト作家の今後の制作と活躍を奨励するために、40歳以下(生年が1983年1月1日以降)の入選者を受賞対象とし、若い年齢層のキルト制作の活性化と普及を目的として設置。該当作品なしの場合もあります。

## その他

- 入賞・入選作品は印刷物・ウェブサイト等で発表し、掲載にかかわる権利は、主催者に帰属します。
- 入賞・入選作品は、巡回展のため、2025年9月までの間、主催者がお預かりする場合があります。また、展覧会では来場者による作品の写真撮影が許可される場合があります。
- 応募作品が作品規定を満たさない場合には、賞の選出後であっても賞を取り消すことがあります。
- 応募作品が入選した時点から、各作品には保険をかけ管理を厳重に行いますが、作品の素材もしくは構造上の欠陥による破損、天災などの不可抗力による損傷等については責任を負いかねますのでご了承ください。

※開催内容等は主催者の都合により、変更になる場合があります。