

## ハンディクラフツ Vol.121 <ニット部門>掲載作品募集のお知らせ

日本手芸普及協会ニット部門では、『ハンディクラフツ』掲載作品を会員の皆様から募集し、部門委員会で検討のうえ、2026年3月発行の『ハンディクラフツ』への掲載を決定します。作家デビュー、および作家活動に必要なアドバイスなどを受けられる機会ですので、是非ご応募ください。

### <募集要項>

|        |   |
|--------|---|
| 掲載誌    | ハンディクラフツ Vol.121 (2026年3月号)   |
| 募集テーマ  | 「縁編みをポイントに！」  |
| 募集アイテム | ①トレンド性のあるウェア作品 (春夏のフレンチスリーブ、ノースリーブ、羽織物など)<br>②初心者が半日程度で完成させられる小物 (バッグ・帽子・アクセサリ・ストールなど)  |
| 参加資格   | ニット部門の有資格会員 (講師、指導員・准師範、師範会員の方)   |
| 応募方法   | 提案作品のデザイン画、製図、編み地サンプル、記号図、応募用紙を送付   |
| 応募締切   | 2025年5月10日 (土) 必着   |
| 審査の流れ  | ニット部門委員による検討会議<br>↓<br>応募者全員に結果を郵送通知。掲載が決まった方には、作品製作依頼状を送付いたします<br>↓<br>作品の編み地チェック<br>↓<br>作品制作、提出<br>※掲載者には追って詳細をお伝えします  |
| 点数     | お一人 2点まで  |
| 使用糸    | 中細から極太タイプ   |
| 色数     | 編み込みなど複数の色を使用する場合は、7色以内   |
| 注意事項   | <b>【応募について】</b><br>・掲載作品は小誌『ハンディクラフツ』掲載のための未発表作品に限ります。<br>・編み地サンプルに使用される糸はお手持ちの素材でも構いませんが、日本国内で手に入りやすいメーカーの糸をお使いいただくか、代用可能のもので製作してください。<br><b>【作品制作について】</b><br>・作品製作用の素材は当協会でご用意します。<br>・『ハンディクラフツ』の趣旨、該当号のテーマに合わせて、デザインの変更をお願いする場合があります。<br>・作品製作後、仕上げ等の不備があった場合は、至急の修正をお願いすることがあります。<br>・掲載作品は編集作業終了後返却し、当会規定により拝借料をお支払いいたします。 |

### ●お問合せ・送付先

〒164-0013 東京都中野区弥生町5-6-11 ヴォーグビル内 電話03-5342-3670 メール office@jhia.org

公益財団法人日本手芸普及協会 「ニット部門作品募集」係

<ハンディクラフツ Vol.121 応募用紙> ※提案作品1点につき1枚ご使用ください。

「縁編みをポイントに！」

NO.

|        |       |     |  |
|--------|-------|-----|--|
| 会員番号   |       | 氏名  |  |
| 住所     | 〒     |     |  |
| 電話番号   |       | メール |  |
| 送付物の明細 | 応募用紙  | 1枚  | 【サンプル使用糸】  |
|        | デザイン画 | 枚   |  |
|        | 製図    | 枚   | 【本作品使用希望糸】                                       |
|        | 編み地   | 枚   |  |
|        | 記号図   | 枚   | 【提案作品に使用している技法】 ○をつけてください<br>かぎ針 棒針 アフガン針 魔法の一本針 |

※送付物にはすべて氏名を明記してください。編み地には氏名を書いた札をつけてください。