## 第5次手編み師範養成講座

## 東京会場

場所: (公財) 日本手芸普及協会 セミナールーム (東京都中野区弥生町5-6-11 ヴォーグビル1階)

スケジュール 2026年2月~2026年9月 ※時間は10:00~16:00 (予定)

X / / Z / Z0Z0+Z/J Z0Z0+3/J	V 10 10 10 10 10 10	( ) ~_/	
	日程	メイン講師	アシスタント講師
1ケ月目 「製図の応用力を高める」①	2026/2/7 (土) 2026/2/8 ( <u>日</u> )	今泉史子先生	髙橋喜美子先生
2ケ月目 デザイン画の基礎	グループA * 2026/3/1 (日) 、2 (月) グループB * 2026/3/3 (火) 、4 (水)	大田真子先生	_
3ケ月目 イメージを形にして伝える	2026/4/11 (土) 2026/4/12 (日)	岡本啓子先生	諸星由喜子先生
4 ケ月目 「製図の応用力を高める」②	2026/5/15 (金) 2026/5/16 (土)	髙橋喜美子先生	奈良志麻先生
5 ケ月目 「製図の応用力を高める」③	2026/6/12 (金) 2026/6/13 (土)	諸星由喜子先生	榎本抄千代先生
6 ケ月目 「製図の応用力を高める」④	2026/7/17 (金) 2026/7/18 (土)	榎本抄千代先生	伊藤直孝先生
修講式、卒業作品のフロアショー	2026/9/13 (日)		

<sup>\*2</sup>ヶ月目「デザインの基礎」の講座は1クラスの定員が約20名の為、受講者数によりAグループ、Bグループに分けた2つの日程で執り行います 受講番号中に振り分けいたしますことをご了承ください

## 名古屋会場

場所(予定地):日本陶磁器センター、ウィンクあいち など

※会場は現在調整中のため、上記は候補地となります

スケジュール 2026年2月~2026年9月 ※時間は10:00~16:00 (予定)

	日程	メイン講師	アシスタント講師
1 ケ月目 「製図の応用力を高める」①	2026/2/25 (水) 2026/2/26 (木)	今泉史子先生	髙橋喜美子先生
2ケ月目 デザイン画の基礎	グループA * 2026/3/18 (水) 、19 (木)	大田真子先生	_
	グループB * 2026/3/20 (金) 、21 (土)		
3 ケ月目 イメージを形にして伝える	2026/4/25 (土) 2026/4/26 (日)	岡本啓子先生	諸星由喜子先生
4 ケ月目 「製図の応用力を高める」②	2026/5/27 (水) 2026/5/28 (木)	髙橋喜美子先生	奈良志麻先生
5 ケ月目 「製図の応用力を高める」③	2026/6/24 (水) 2026/6/25 (木)	諸星由喜子先生	榎本抄千代先生
6 ケ月目 「製図の応用力を高める」④	2026/7/29 (水) 2026/7/30 (木)	榎本抄千代先生	望月美和先生
修講式、卒業作品のフロアショー	2026/9/30 (水)		

<sup>\*2</sup>ヶ月目「デザインの基礎」の講座は1クラスの定員が約20名の為、受講者数によりAグループ、Bグループに分けた2つの日程で執り行います 受講番号中に振り分けいたしますことをご了承ください