



立花義裕氏 (三重大学大学院生物資源学研究科地球環境学講座教授) 流行語大賞「二季」提唱者が語る異常気象の真実

新語・流行語大賞「二季」を受賞し、テレビでお馴染みの教授が、異常気象の現状と気候変動の未来の「なぜ？」を、やさしく、ふかく、おもしろく解説。近著「異常気象の未来予測」(ポプラ新書2025年)をお持ち頂ければ、その場でサインします。

■ 18日(土) 4限【同朋大学】成徳館 12階 [12Fホール]

特別講座

K001



21世紀の時代認識—我々はどういう時代を生きているのか 寺島美郎氏 (一般財団法人 日本総合研究所 会長 多摩大学学長)

世界が激しく動いている中で、日本のあり方をもう一度冷静に考え直し、外交、経済、政治(民主主義)における日本の進むべき方向をしっかりと見極めていく必要があります。そのために、現代の「知の巨人」と呼ばれる寺島先生のご見識(全体知)を今ほど学ぶ意義が大きい時はありません。ご期待ください。(実行委員会記)

■ 20日(祝) 3限【同朋高校】体育館

B002



戦争を回避する「新しい外交」を切り拓く

猿田佐世氏 (新外交イニシアティブ(NDI)代表、弁護士(日・米・NY州)、立教大学講師・冲縄国際大学特別研究員。「羽島鎮—モーニングショー」レギュラー・コメンテーター) トランプ政権の国際法を無視した傍若無人ぶり、日本の急速な軍事力拡大を前にして、私たちの不安は高まるばかりです。抑止力とは何か、中国、台湾、米国にどういった外交を行うべきか、日本が今直視すべきは何かなど、「対話や外交による平和」を展望する核心を突いたお話をさせていただきます。(実行委員会記)

■ 18日(土) 2限【同朋大学】成徳館 5階 [J502]

I001



人新世の黙示録

齋藤幸平氏 (東京大学大学院 総合文化研究科 准教授)

「人新世の『黙示録』」を手かりに気候危機、戦争、資源不足が重なり合う現代世界をどう捉えるべきかを考えます。前著では脱成長コミュニズムを提起し、成長と進歩を前提としたこれまでの社会像が限界に達しつつあるなかで、欠乏の時代を生き延びるための新たな社会の構想を、市場任せではなく、民主的な経済計画とコモンの再生によって、資本主義と終末ファシズムを超える道はありえるのか。共に考える機会にしたい。

■ 20日(祝) 1限【同朋大学】成徳館 12階 [12Fホール]

J001



新しい学力観、新しい学校観

平田オリザ氏 (劇作家、芸術文化観光専門職大学学長)

私が暮らす兵庫県豊岡市では市内30のすべての小中学校で演劇的手法を使ったコミュニケーション教育が導入されています。このような自治体は徐々に増えており、昨年度からは政令指定都市ではじめて京都市が前項実施に向けて動き出しました。この講座では、コミュニケーション教育の授業内容を紹介し、またこのような教育が、なぜ全国に広がりつつあるのかを、大学入試改革や非認知スキルに関する統計調査など最先端のデータとともに考えていきます。

■ 20日(祝) 2限【同朋大学】成徳館 12階 [12Fホール]

F001



カオスとなった今、どう正気を保つか… だからこそ、教育と報道がめっちゃ大事になってきた…

金平茂紀氏 (ジャーナリスト元「報道特集」キャスター)

わずか1年前に誰かが今の世界を言い当てていたのでしょうか。今、内外で民主主義が壊れてきています。こんな時こそ、教育と報道の役割が致命的に重要になってきています。さて、どうするか。皆さんと考えましょう。

■ 19日(日) 2限【同朋大学】成徳館 12階 [12Fホール]

F002



「伝える力が、人を動かす。」

鈴木明子氏 (プロスケーター 振付師)

私は決して、表現することが得意だったわけではありません。フィギュアスケートを続ける中で、多くの失敗や悩みを経験しながら、少しずつ「自分の想いを届けること」の大切さを学んできました。技術だけではなく、言葉や表情、姿勢など、その人らしい表現が人の心を動かすのだと感じています。本講演では、競技人生を通して学んだ「伝える力」の大切や、自分自身と向き合いながら一歩ずつ成長していくことについてお話しします。

■ 19日(日) 2限【同朋大学】成徳館 4階 [J406]

特別講座

7月18日 3限 C002
【同朋大学】博聞館1階【H102】

今村有希氏（フリーアナウンサー・気象予報士） 「自分らしさ」を強みに変えよう！

「アナウンサーになりたい！」夢をおいかけた大学生活でした。NHKで長年キャスターを務めている私が今大切にしているのは「自分らしさ」です。自信が持てないあなたへ！自分にしかない強みを一緒に探しませんか？



7月19日 3限 G001
【同朋大学】成徳館4階【J406】

小林節氏（慶応義塾大学名誉教授 弁護士） 改憲・護憲論争の現在地

改憲派の急先鋒である高市首相の登場と、アメリカによるイラン空爆に起因するエネルギー危機に直面して憲法9条が復権してきたように見える。そこで、急に活発化した改憲護憲論争の現状を分析してみたい。



7月18日 3限 C003
【同朋大学】Doプラザ2階【多目的会議室】

山崎雅弘氏（戦史・紛争史研究家） 「ウソが勝者となる時代」にどう立ち向かい、どう生きるか

「正直者が馬鹿を見る」理不尽な社会。日本でも世界でも、こうした病理がますます深刻化し、選挙で「ウソやデマを武器として使った方が勝つ」という異様な事例がしばしば起きています。しかし、大人がこの状況を看過すれば、子どもたちはそれが普通だと思い、社会の倫理規範はさらに壊れ続けます。「正直者がきちんと報われる社会」にするには、どうすればいいのか。過去の歴史的な事例も踏まえて、皆さんと一緒に考えます。



7月18日 3・4限 C001・D002
【同朋高校】C号館1階【ホール①】

佐藤康光氏（日本将棋連盟棋士 九段） 佐藤康光九段による将棋講座と指導対局

一昨年度、NHK将棋講座の講師を務められた佐藤九段による講座やトーク、指導対局もあります。なお、指導対局には制限があります。（当日、抽選。高校生以下を優先します。）あらかじめご容赦願います。



7月19日 1・2限 E002・F005
【同朋大学】Doプラザ1階【ホール】

西川長秀氏、古庄呉羽氏、浅田弘枝氏（日本舞踊西川流 長寿乃會） 浴衣を着ての楽しい日本舞踊体験！

夏の風物詩、浴衣を着ての美しい立ち居、振る舞を日本舞踊の所作を通して楽しく体験できます。老若男女などでも初心者大歓迎で分かりやすく丁寧に指導します。お気軽にお越しください。



7月19日 2限 F004
【同朋大学】成徳館12階【12Fホール】

DAIKI田中大貴氏（イリュージョニスト（マジシャン・オブ・ザ・イヤー2022受賞） 世界のDAIKIが教えるマジック簡単講座

昨年、日本のマジシャンの日本最高峰「マジシャン・オブ・ザ・イヤー2025」を受賞したDAIKI。世界で活躍するイリュージョニストのDAIKIが愛知サマーセミナーにやってくる。誰でも出来る簡単だけどスゴイマジックを教えます。



7月19日 3限 G005
【同朋大学】Doプラザ1階【ホール】

まほろば遊氏（元タカラジェンヌ 名古屋芸術大学客員教授） 3ステップで魅せる！あなたもステージアクターへ Vol.7

宝塚の華やかな世界を気軽に体験！元宝塚の男役と娘役が、魅せ方のコツを楽しくレクチャーします。美しい姿勢や歩き方、笑顔やしぐさを3ステップで身につけ、あなたも気分はタカラジェンヌ！日常の立ち居振る舞いもぐっと美しく変わります。初めての方も大歓迎。男性もお気軽にご参加ください。＊履物をご持参下さい。（スリッパ不可）



7月19日 3限 G003
【同朋大学】成徳館5階【J502】

岸田メル氏（イラストレーター クリエーター 他） 岸田メルのイラスト&クリエイト人生

人気NO1イラストレーターの岸田メルさんは、様々な分野で活躍しています。そんな岸田メルさんのクリエイティブな創作活動を伝えます。



7月19日 2限 F006
【同朋高校】D号館1階【多目的室】

藤井裕子氏（前ブラジル柔道ナショナルチーム監督 元イギリス柔道ナショナルチームコーチ） 逆転人生～諦めない心… 柔道そして母親として～

2012年ロンドン五輪はイギリス柔道ナショナルチームコーチとして12年ぶりのメダルをもたらし、2016年のリオデジャネイロ五輪ではブラジル柔道初の金メダリストを！その後ブラジル柔道男子チーム監督に。五輪開催国からの招聘に結果を出してきた藤井裕子さん。しかし日本柔道とは異なる環境で、子育てとの両立、英語・ポルトガル語を駆使しながらの壮絶な体験。



7/20 2限 J002
祝
【同朋大学】成徳館12階[12Fホール]

神直子氏(NPO法人ブリッジ・フォー・ピース代表理事)
そのニュース、かつての日本でー今の戦争から過去を考える

今、パレスチナやイランで起きていることは遠い話に感じるかもしれませんが、でも日本も同じ道をたどりました。私も戦後世代で、高校時代は歴史に無関心でしたが、体験者の思いを知ったと初めて向き合いました。NPO法人ブリッジ・フォー・ピースの活動も交え、一緒に考えてみませんか。



7/19 1・2限 E001・F003
日
【同朋大学】博聞館2階 [H207]

小松有希氏(公益財団法人 日本手芸普及協会 パッチワークキルト指導員/准師範)
パッチワークキルト～星へ憧れを重ねて

アメリカの開拓時代から人々の希望とともに暮らしの中でキルトヒストリーを積み重ね、今日に至るまで時をつなぎ、布をつなぎ、人をつないできたパッチワークキルトです。キルトの歴史、数学的魅力、暮らしの中で色を楽しむ色彩学についてお話をさせていただきます。キルトの魅力サクッとお伝えして、簡単なボーチを作る時間をゆっくり楽しんでいただけたらとご提案です。



7/20 3限 K002
祝
【同朋高校】D号館1階[多目的室]

鈴木エイト氏(ジャーナリスト・作家)
山上裁判と教団解散後の行方

安倍首相銃撃事件の被告山上徹也氏に、無期懲役の判決が下りましたが、被告は控訴。政界との深い闇は解明されていません。そして致国には解散命令が下されましたが、被害者救済は進むのでしょうか？この問題の第一人者鈴木エイト氏が解説します。



7/18 2限 B001
土
【同朋高校】D号館1階[美術室②]

伊藤豊嗣氏(名古屋造形大学学長)
このポスターのアイデア、おもしろい！

商品や会社の宣伝、イベントの案内、公共の問題へのアピールなど、広告にはいくつかの種類があります。ポスターには「伝える」デザインの魅力が詰まっています。現在までの名作のアイデアに注目してお話しします。定員30名 先着順



7/20 3限 K004
祝
【同朋大学】Doプラザ2階[多目的会議室]

レディーナナ氏(名古屋出身のMC・ラジオDJ)
死と隣り合わせだった私が前を向いている理由(わけ)

「過去は変えられない。でも、未来は選べる。」壮絶な過去と再生のストーリー。児童虐待という現実に向き合いながら、それでも前を向き、自分の人生を切り拓いてきた軌跡をお届けします。どんな過去があっても、「幸せ」と思える自分に出会うことはできる。将来の不安や、生きる意味に迷っている方に少しでも参考になると嬉しいです。



7/18 2限 B004
土
【同朋大学】Doプラザ1階[ホール]

LONTOロント氏(道化師 ラストラダカンパニー)
プロの道化師に学ぶ！パントマイム体験講座

2005年、道化師の世界大会WCAコンベンション(アメリカ)で個人部門・団体部門の両方で金メダル。イタリアミラノ万博でレギュラー出演をするなどCLOWN「道化師」のLONTOが愛知サマーセミナーに！パントマイムを通じて人々を笑顔にし、言葉を使わなくてもコミュニケーション豊かな世界を創造する、そんなテクニックやヒミツを学び、体験してみよう。【動きやすい服装が望ましい 定員20名】



7/18 2限 B003
土
【同朋大学】博聞館2階 [H204]

永井玲衣氏(作家)
いま、対話とは

人びとと、ききあい考えあう対話の場を各地でひらく。著書に『水中の哲学者たち』(晶文社)『世界の適切な保存』(講談社)『さみしくてごめん』(大和書房)『これがそうなのか』(集英社)。第17回「わたくし、つまりNobody賞」受賞。詩と植物園と念入りな散歩が好き。



7/18 3限 C009
土
【同朋大学】成徳館5階 [J502]

横田徹氏(報道カメラマン)
ウクライナ最前線で取材した現代の戦争

「横田氏は7度にわたる命がけのウクライナ取材で、現代の戦争の不条理に切り込みます。全身刺青の日本人義勇兵、ドローン部隊で活躍するオタク青年、前線から疎開せず毎日談笑する老婆たち等驚きの連続です。

【休講】



7/18 4限 D011
土
【同朋大学】成徳館4階 [J405]

寺脇研氏・他(京都芸術大学客員教授・元文部官僚)
サマセミシンポ～これからの「学び」を語ろう！

寺脇研氏は、今の「探究学習」につながる、「自ら学び、自ら行動する学び」を提唱してきた方。1997年のサマセミで行われたサマセミシンポには現役文部官僚として登壇。今年はサマセミシンポを寺脇氏とともにリバイバル！「誰でも先生、誰でも生徒」のサマセミをテーマに、これからの「学び」を語りましょう。



特別講座

7
目

19

3限 G002

【同朋大学】成徳館5階【J501】

角英夫氏(元NHK専務理事 大型企画開発センター長)
戦後80年を経て、今考える。硫黄島玉砕戦からみる戦争。

「生きて戦うというのはこんなにも辛いことか。早く弾に当たってしまいたい」元兵士の方の言葉が片時も脳裏から離れませんでした。



7
祝

20

4限 L001

【同朋高校】D号館1階【多目的室】

前川喜平氏(現代教育行政研究会代表・元文部科学事務次官)
だまされない力:本当に必要な学びとは何か?

陰謀論、ポピュリズムやヘイトスピーチなど、断定的で攻撃的な言葉が渦巻く時代、いま本当に必要なのは「だまされない力」だ！自ら問い、確かめることこそが自由を守る第一歩。日本の教育行政の歴史をたどりつつ、公教育の役割と夜間中学の可能性、ゆとり教育の再評価や私学の自由度、さらにSNSの断定調にどう向き合うかなど、いま、本当に必要とされる学びとは何か？



7
目

19

4限 H006

【同朋高校】C号館1階【ホール①】

あきいちこ氏(シンガーソングライター DJ)
音楽で世界を繋ぐ〜アフリカ音楽ツアーで触れた愛と調和の原点〜

シンガーソングライターとして活躍する『あきいちこ』さん。現在は、北海道HBCラジオやK-MIX(静岡FM放送)などでDJ【以前は東海ラジオ・FM AICHIでも】も行っている彼女は、先日、アフリカ音楽ツアーも実施。この8月も再びアフリカでコンサートを開催。「音楽で世界を繋ぐ」をコンセプトに、アフリカツアーの映像も交えながらのトーク&ライブを行います。



7
目

19

4限 H004

【同朋大学】成徳館3階【J304】

白石まるみ氏(女優・タレント・セミナー講師)
スゴイ簡単!スグ使える!やさしい個性心理学

家庭、学校、職場…一生を通じて避けられないものは「人間関係」です。ストレスの90%以上は人間関係と言われています。笑いながら学んで、直ぐに使える「人間関係が良くなる魔法の技」をお伝えします。



7
土

18

1限 A001

【同朋大学】博聞館2階【H203】

青木美千代氏(公益社団法人愛知県看護協会 愛知県ナースセンター)
看護師、それは、いのち、暮らしを守る人。

看護師は患者さんの健康回復をサポートするという人の命や健康に関わる国家資格を必要とする専門職です。医師の指示のもと治療処置を行うことや、ケアを行うなど、実際の仕事の内容をわかりやすくお伝えします。



7
土

18

1限 A002

【同朋大学】博聞館1階【H103】

吉田みゆき氏(同朋大学 特任教授)
誰でも参加できるSST

SSTは「自分の気持ちや考えを上手に相手に伝える練習」をするプログラムです。SSTに参加して「人づきあいのコツ」を身につけませんか。誰でも参加できます！定員20名 先着順



7
土

18

1限 A003

【同朋大学】成徳館3階【J301】

石川洋氏(同朋大学 教授)
「情報 I」の先にあるもの

高校で「情報 I」が必修となりました。ここで学ぶことがこの先どのように役に立つのか、どのように活用されるのかについて紹介していきます。



7
土

18

1限 A004

【同朋大学】成徳館3階【J302】

鶴見晃氏(同朋大学 教授)
生と死を考える

死は人の現実ですが、日頃あまり考えることはないかもしれません。死を考えることは、生きることを考えることでもあります。仏教の視点から人が生きること、死ぬことを考えます。



7
土

18

1限 A006

【同朋高校】D号館1階【美術室②】

伊藤維氏(名古屋造形大学 准教授)
建築設計を通して環境・地域を考えると

建築家として活動しながら教育に携わっています。家具から住宅、公共空間、産業施設までの幅広い設計経験の中で、一貫して大切にしてきた「環境や地域に貢献する」とはどういうことか、自作を通じお話しします。定員30名 先着順



7/18 1・2限 A007・B015
【同朋大学】成徳館7階 [J707]

溝口周子氏 (名古屋造形大学 教授)
インテリア模型で理想のカフェをつくろう

家具の配置や床壁の素材によって、空間は劇的に変わります。理想のカフェを目指して、模型によってそれを体感してみましょう。インテリアデザイナーへの夢が広がります。

定員15名 先着順



7/18 1限 A008
【名古屋音楽大学】成徳館12階 [G1012]

森雅史氏 (名古屋音楽大学 教授)
蓄音機の魅力と名歌手の歌声

実際に蓄音機の演奏を通して、その魅力に触れる機会です。当時のオペラ歌手の歌声を中心に、歌唱芸術の歴史を紐解きます。

定員15名 先着順



7/18 1限 A009
【同朋大学】博聞館1階 [H102]

鈴木掌氏 (アーティスト・アートプロデューサー)
アートで世界を塗り替える

1人の日本人アーティストのアフリカ・ルワンダでの挑戦の話。子供達に絵を教え、その作品を全て直接買い取り、展示販売にプロデュースするheARTプロジェクトのお話をします。



7/18 1限 A010
【同朋大学】博聞館2階 [H204]

谷本和昭氏 (応用脳科学講師 脳大成理論統括講師)
親の言葉が、子どもが育つ「脳」をつくる

「ちゃんと伝わってるはず」本当にそうでしょうか？親の何気ない言葉や表情は、子どもの脳や自己肯定感、人との関わり方に大きな影響を与えています。本講座では脳科学をベースに「やってみよう」「大丈夫」「ありがとう」など、子どもの意欲や安心感を育てる声かけや共感の具体的な方法をわかりやすくお伝えします。親子関係がより良くなる「今日からできる実践法」を学べる講座です。



7/18 1限 A011
【名古屋音楽大学】博聞館4階 [めいおんホール]

上田仁氏 (名古屋音楽大学 教授)
オーケストラトランペットの歴史

オーケストラスタディと呼ばれる有名なパッセージの実演と解説



7/18 2限 B005
【同朋大学】成徳館12階 [12Fホール]

松田正久氏 (前同朋大学学長・元愛知教育大学学長・AALA愛知)
平和のために核が必要なの？

第11回核不拡散条約(NPT)再検討会議がニューヨークの国連本部で開かれました。核兵器禁止条約との関連はどうなるのでしょうか？今年のNPT会議に参加した同朋大学前学長の松田正久さんと語りあいませんか？



7/18 2限 B006
【同朋大学】博聞館1階 [H102]

西本浩章氏 (愛知東邦大学 人間健康学部 人間健康学科 講師)
ケガをしにくい身体づくり

スポーツ中のケガは、筋力だけでなく「身体の動かし方」とも深く関係します。本講座では、ジャンプの着地や四股などを実際に体験しながら、ケガをしにくい動きや身体づくりについて学びます。



7/18 2限 B007
【同朋大学】博聞館2階 [H203]

本田剛文氏 (BOYS AND MEN)
『青少年のネット安全・安心講座～みんなのネットモラル塾～』講座トークセッション

愛知県が主催する「青少年のネット安全・安心講座～みんなのネットモラル塾～」の特別企画として、スペシャルトークセッションを開催！ゲストには、人気アイドルグループ BOYS AND MEN の本田剛文 さんが登場。SNSやネットとの向き合い方について、実体験を交えながら楽しくトーク！「あ、意外と身近な問題かも」と、自分ごととして考えるきっかけになる特別講座です！



7/18 2限 B008
【同朋大学】成徳館3階 [J301]

太田和佐氏 (同朋大学 専任講師)
コラージュ体験を通して自分のこころと会いましょう

雑誌やパンフレットから自由を選んで写真や絵を切り抜き、思いのままに貼って表現します。上手下手にとらわれず楽しみながら、作品を通して新たな自分に気づき、こころへの理解を深めてみませんか。

定員20名 先着順



特別講座

7月18日 2限 B009
【同朋大学】成徳館3階【J302】

山脇雅夫氏 (同朋大学 教授) 哲学ってどんなこと?

大学にしかない科目「哲学」。いろいろな哲学者の発言を参考に、知ってるようで知らない哲学を体験してみましょう。



7月18日 2限 B010
【同朋大学】成徳館3階【J303】

渡邊幸良氏 (同朋大学 教授) + チームフランポネ お笑い芸人による「お笑いを通じた社会課題の解決~マイノリティとお笑い」

笑いが生まれる場は心理的安全性を高める。本講座では、障害のある方や外国人などのマイノリティがお笑いにも挑戦する意義を考え、社会参加の促進と共生社会の実現を目指す。



7月18日 2限 B011
【同朋大学】成徳館3階【J304】

江畑慎吾氏 (同朋大学 准教授) 心理学をフル活用した「効果的な褒め方&叱り方」

「いい加減にしないで!」等、ついつい感情的に怒ってしまう子育てにおいて、心理学の知見に基づいた適切な叱り方を解説する。また、子どものやる気と心を育てる効果的な褒め方などについても具体的に紹介する。



7月18日 2限 B012
【同朋大学】博聞館1階【H106介護実習室】

牛田篤氏・松本末信氏 (同朋大学 介護福祉コース教員) 「姿勢」でわかる介護のひみつー介護を科学的に考えてみようー

介護実習室で体圧分布測定器を体験し、姿勢から介護を科学的に考えます。座位姿勢では適切なシーティングを、寝ている姿勢(仰臥位)ではポジショニングを学び、その必要性を理解します。
定員20名 先着順



7月18日 2限 B013
【同朋大学】博聞館2階【H207】

高城栄氏 (株式会社ヤクルトマーケティング東海) 腸内環境を整える実践ポイント

乳酸菌の働きや腸内環境を整える生活習慣と食生活についてお伝えします。



7月18日 2限 B014
【同朋大学】善友館1階【卓球室】

神谷良恵氏、勝野愛子氏、北島信子氏 (同朋大学 子ども学専任教員) 親子であそぼう・学ぼう

親子でわらべうた遊びや工作(空中ゴマ)を楽しめます。また、教員のプチ講座(子どもの口頭詩にふれる)も開催。講座中お子様は、キッズコーナーで保育者を目指す学生と遊べるので安心してご参加いただけます。
0歳~小学生低学年の親子15名 先着順



7月18日 2限 B016
【名古屋音楽大学】奏楽館3階【B303】

猪狩裕史氏 (名古屋音楽大学 教授) 音楽療法ってなに?

音楽療法ってご存知ですか?音楽療法士がどんな動きをするのか見たことはありますか?この講座では、どの様に音楽療法士が対象者の健康を、音楽を用いた関係性を通して支援するのかについて、動画を使って紹介します。
定員40名



7月18日 2限 B017
【名古屋音楽大学】博聞館1階【D101】

高藤摩紀氏 (名古屋音楽大学 教授) インドネシアのガムラン、ジェゴグを体験!

インドネシア・バリ島の民族音楽のガムラン、ジェゴグは、巨大な竹から小さい竹まで大小さまざまな竹でできた鍵盤打楽器アンサンブルです。日本では数少ない楽器を体験し、みんなでアンサンブルしましょう。
定員50名




7月18日 2限 B018
【同朋大学】博聞館1階【H103】

美迎香澄氏 (美迎株式会社 代表取締役 一般社団法人一時預かり保育協会 代表理事) 子ども食堂ってなに?名古屋駅の託児所が取り組む、こどもまんなか地域づくり


こども食堂は、ただ食事を配る場所なのでしょうか。コロナ禍で人とつながりが薄くなったことをきっかけに、名古屋駅近くの託児所からこの取り組みは始まりました。今、子育て家庭の課題は、経済的な困難だけでなく、誰にも頼れない、地域とつながるきっかけがないことにも広がっています。子どもが、「また行きたい」と思える場づくりや、食材配布・ひとり親家庭支援の現場から、こどもまんなか地域づくりを考えます。




7/18 2限 B019 **常田英一朗氏** (一般社団法人プロギングジャパン 代表)
【同朋大学】成徳館3階 [J305]
プロギング~ジョギング×ゴミ拾いのスポーツで世界を変える~
 プロギングは、ジョギングしながらゴミを拾う新しいフィットネス。走って健康に、拾ってエコになり、だれもが笑顔になるSDGsスポーツです。スウェーデンからはじまったこの活動は瞬間に世界中に広がり、現在では100カ国以上で楽しめる一大ブームに。東浦町出身の常田氏が大学生で起業をし、日本でこの活動を広めています。起業をするきっかけや思いとは？プロギングの活動事例発表もあります。




7/18 3限 C004 **横山勉氏** (公社 日本技術士会)
【同朋大学】博聞館2階 [H204]
大豆変身物語
 他の穀物と異なり、大豆は蛋白質と脂質が高く、食肉に匹敵する。原産地として中国の他に日本（縄文時代から）が加わる。様々な変身し、日本の食卓に欠かせない存在である。




7/18 3限 C006 **松尾香弥子氏** (愛知東邦大学 人間健康学部 人間健康学科 教授)
【同朋大学】博聞館2階 [H207]
「科学」としての心理学
 学問としての心理学は、「科学」であろうと努力してきた歴史をもっています。それでは科学的とはどのようなことでしょうか。私の考えでは、それは「根拠」を示すことです。根拠にも色々ありますが、よく使われるのは「データ」です。データの形にできれば、例えばスピリチュアルだって「科学」できます。当日は可能な限り、皆様から無記名でデータを集め、その場で結果を見るような、アクティブなセミナーにしたいと思います。




7/18 3限 C007 **川岸昇一氏** (一般社団法人日本食品添加物協会)
【同朋高校】D号館3階 [化学実験室①]
もっと知ってほしい 食品添加物のあれこれ
 食品添加物って何だろう？「無添加」「不使用」の表示を見ると知らないものなのかな？食品添加物の基本を解説します。また、体験コーナーでは実際に、見て・匂って・触って下さい（会場での飲食は行いません）。




7/18 3限 C008 **藤田あき美BossB氏** (天文物理学者 信州大学准教授)
【同朋大学】成徳館4階 [J406] (オンライン)
人生はガチャじゃない宇宙思考で考える未来と自由 (オンライン)
 「人生はガチャ」—そんな言葉を耳にします。しかし本当に、未来は最初から一つに決まっているのでしょうか？本講座では、ブロック宇宙、ラプラスの悪魔、停止問題、量子力学のマルチバースなどを通じて、「未来は完全には予測できず、しかも一つではない」という現代科学の視点を紹介します。宇宙思考から、自由意志と選択の意味を考えます。



7/18 3限 C010 **工藤隆治氏** (同朋大学 特任教授)
【同朋大学】成徳館3階 [J301]
子どもに寄り添う社会福祉~社会福祉士の役割とは~
 現在、少子化、子どもの貧困、児童虐待等の課題が表面化している。地域社会のご両親は、迷いながらも、前向きに子育てを実践している。本授業では、子どもの福祉における社会福祉士が果たす役割について考えていく。





7/18 3限 C011 **信太寿理氏** (同朋大学 准教授)
【同朋大学】成徳館3階 [J304]
発達心理学とは？ — 子どもから大人になるころの変化
 人のころは成長とともにどのように変化するか。思春期・青年期を中心に、発達心理学の視点から子どもから大人への心理的変容を考察します。



7/18 3限 C012 **石川俊樹氏** (名古屋造形大学 准教授)
【同朋高校】D号館1階 [美術室②]
ストーリーマンガのキャラクターの作り方
 ストーリーを前提としたマンガのキャラクターの作り方を講義します。
 定員30名 先着順



7/18 3限 C013 **福田琢氏** (同朋大学 学長)
【同朋大学】成徳館3階 [J302]
仏教ゆかりの生きものたち
 身近な動物から神話の世界の生きものまで、いまから2500年前、インドで誕生した仏教の世界に登場する、さまざまな生きものたちを紹介します。

特別講座

7
土

18

3限 C014

[名古屋音楽大学]奏楽館4階[C401]

相可佐代子氏 (名古屋音楽大学 准教授) 歌手が教える「カルメン」の必聴ポイント

内容はもちろん、演じるものだけが知っている「カルメン」の裏側を楽しく解説。知識を深め、カルメンの聴きどころを伝授！当日は実演あり、皆さんにもご参加いただくかも？「知る」「聴く」「試す」の80分。

定員40名



7
土

18

3限 C015

[同朋大学]成徳館7階[J707]

寺西むつみ氏 (愛知県議会議員) 「ジブリ」と「アジア」と「リニア」の時代へ

愛知から見える未来予測図をお話したいと思います。



7
土

18

3限 C016

[同朋大学]成徳館3階[J303]

大島俊一郎氏 (高知大学大学院 教授) 「サマセミ」のなにがスゴいのか？～全国に広がるサマセミの輪～

「誰でも先生、誰でも生徒」をコンセプトに広がっている「サマセミ」。愛知からはじまったこの活動は、その後、尼崎市や様々な街へと広がっています。私たちは、このサマセミの中で生まれる参加型の学びづくりが、ポストコロナ時代の学び方・働き方を大きく変えていくものだと考え、国の研究助成を受けて研究しています。全国のサマセミ仲間とともに、「サマセミ」の何がすごいのか？を考えましょう。



7
土

18

3限 C017

[同朋高校]D号館1階[多目的室]

荻原裕幸氏 (歌人) 短歌ってどう読めばいいの？

現代の短歌には、五七五七七、という定型以外にルールはありません。多少の音数の乱れや長短は許容されています。決められた読み方も、ほとんどありません。私たちが日常でことばを使うのと同じように自由です。ただ、ルールはなくても、ちょっとした「こつ」のようなものはあります。文語よりも口語が多く用いられるようになった一九八〇年代以後の作品を通して、現代短歌の意味や魅力を考えてみましょう。



7
土

18

4限 D003

[同朋大学]博蘭館2階[H207]

天ヶ瀬晴信氏 (国際栄養食品協会理事・東北大学未来科学技術共同センター特任教授) 口から入るものは、みな毒？

口から摂取する食品、サプリメント、医薬品、食品添加物等は、栄養素等として私たちの体の構成成分となり、病気の治療にも役立つが、多すぎると「毒」にもなる。健康を維持・増進するためにはどうすべきか？



7
土

18

4限 D005

[同朋大学]成徳館3階[J301]

園田博文氏 (同朋大学 教授) 【放課…それは愛知県外では通じない言葉！】 学校生活とことばの歴史

名古屋などで今も使われる「放課」ということばを手がかりに、学校生活の中でことばがどのように生まれ、意味を変えてきたのかをたどります。「放課後」「休み時間」との関係や地域差にも触れながら、身近なことばの中にある日本語史の面白さを分かりやすく紹介します。



7
土

18

4限 D006

[同朋大学]成徳館3階[J304]

鴨澤あかね氏 (同朋大学 教授) カウンセリングを体験する

心理カウンセリングの一場面を、受講者から希望者を募って、用意したシナリオで演じてもらい、終了後、受講者全体でのディスカッションと講師による解説を行います。それらを通じ、心理カウンセリングがどのようなものかを学びます。



7
土

18

4限 D007

[同朋高校]D号館1階[美術室②]

花木彰太氏 (名古屋造形大学 講師) 形とイメージを立ち上げる

星座をきっかけに独自の形とイメージをつくることを試みます。紙や画用紙にアプローチするなかで生まれる偶然性を手がかりにイメージを立ち上げ、「命名」することで新しい星座=イメージを作ります。

定員20名 先着順



7
土

18

4限 D008

[名古屋音楽大学]奏楽館3階[B303]

池山奈都子氏 (名古屋音楽大学 特任准教授) ミュージカルの歴史をたどってみよう！

ミュージカルのできてきた歴史から現在に至るまでの歩みをわかりやすく紹介していきます。

定員40名



7/18 4限 D010
【同朋大学】成徳館3階 [J303]

津田純人氏 (名古屋造形大学 准教授) ミュージックビデオのアイデア

楽曲の魅力を伝える目的で制作されるミュージックビデオにはクリエイターが考え出した様々なアイデアが隠されています。それらを検証しながら映像をデザインすることの魅力についてレクチャーを行います。

定員20名 先着順



7/19 1・2限 E003・F007
【同朋高校】

中高校生弁論大会

サマセミ恒例の中高生が語る自分が変わった。自分が変えた「大きな波風体験」中高生の等身大の言葉で語ってもらいます。

7/19 1・2限 E132・F026
【同朋大学】成徳館3階 [J303]

幹遼太鼓・小林遼太氏 (あま市観光大使 和太鼓奏者/お笑い芸人) 夢は言えば叶う

「好きなことを続ける大切さ」や「夢を言葉にすることの力」について、自身の経験を交えながらお話しします。感謝することの大切さも含め、前向きな一歩を踏み出せる時間を届けます。



7/19 1限 E008
【同朋大学】成徳館3階 [J301]

市野智行氏 (同朋大学 准教授) 親鸞入門! ~親鸞の世界に触れてみよう~

鎌倉時代を生きた僧侶親鸞。親鸞の遺した言葉を手掛かりに「信仰」とは何かを一緒に考えましょう。現代を生きる私たちに沢山のヒントを与えてくれるはず。



7/19 1限 E009
【同朋大学】成徳館3階 [J302]

岩瀬真寿美氏 (同朋大学 教授) 道徳教育について考えよう~「二人の弟子」でどのような授業ができるだろう?

現代日本の道徳教育について、具体的な教材を使って考えます。教材の内容を分析した上で、どのように児童・生徒たちに考え、議論する道徳教育を実施できるか、その工夫点を皆さんと考え、提案することを趣旨とします。



7/19 1限 E010
【同朋大学】成徳館3階 [J304]

安藤弥氏 (同朋大学 教授) 歴史ドラマ制作の裏側~話せる範囲で~

「どうする家康」の制作に関与(資料提供・出演)した体験について、史実とドラマの演出の関係をはじめ、問題ない範囲の裏話も含めて(笑)、お話しします。



7/19 1・2限 E011・F023
【同朋高校】D号館1階 [美術室②]

鈴木光太氏 (名古屋造形大学 教授) 端材で創るバターナイフワークショップ

製品ができ上がってくるまでには、どうしても「端材」などのゴミが出てきてしまいます。創って食べることで、「創る立場」と「使う立場」の両方から、責任を持ったモノづくり、使っていく大切さを体感します。

定員20名 先着順



7/19 1限 E155
【同朋高校】C号館3階 [学習室⑤]

尾澤真紀氏 (管理栄養士 公認スポーツ栄養士) 強くなるための食事・腸活・休養術

「食事・腸内環境・睡眠」は、スポーツをする人はもちろん、健康的に活動するためのコンディションの土台。今日からできる整え方を学びます。



7/19 2限 F008
【名古屋音楽大学】奏楽館1階 [C101]

志満麻樹子氏 (ピアノ講師) Jポップにおける定番進行について考えよう

Jポップのヒット曲には、決まった和音進行を繰り返す形がよくとられています。王道進行、カノン進行、小室進行、丸サ進行について分かりやすく楽しく学んでいきましょう。



特別講座

7月19日 2限 F009
【同朋大学】成徳館5階【J502】

小澤祐加氏 (名古屋文理栄養士専門学校、医学博士) 令和を健康に生き抜くための食事～実践編～

昨年の座学から一歩進み、今年は「実践」がテーマ。加工品の正体を知った上で、味噌の食べ比べやだし丸ごとレシピを紹介します。簡単・時短・栄養満点の「鍋ひとつ」メニューで、忙しい毎日の食を整える術を伝授。



7月19日 2限 F010
【同朋大学】博聞館2階【H204】

山根精一郎氏 (株式会社 アグリシーズ 代表取締役 農学博士) 日本の食を担う遺伝子組み換え作物

遺伝子組み換え作物は日本人の食べ物を担っていると言ったら、「本当？」と思うでしょう。でも、これは事実です。遺伝子組み換え作物の食料供給、環境保全、農業発展への貢献について一緒に考えてみませんか。



7月19日 2限 F011
【同朋大学】成徳館3階【J305】

松本亜香里氏 (愛知東邦大学 教育学部 子ども発達学科 講師) 保育の仕事は本当にブラックなのか

昨今、保育者不足や不適切保育についてニュースで取り沙汰されています。そういった背景もあってか、保育の仕事はブラックと言われることもあります。果たして本当にそうなのでしょうか。本講座では保育現場での事例を挙げながら、子どもとのかかわりや子育て家庭への支援における保育専門職の必要性とその魅力について検証していきたいと思えます。



7月19日 2限 F013
【同朋大学】成徳館3階【J303】

山坂菜々氏 (愛知学泉大学 非常勤講師) 「青少年のネット安全・安心講座～みんなのネットモラル塾～」特別講座「ニュース人狼」

みんなでホントとウソのニュースを作って、発表します。ニュース人狼は、その中から“ウソのニュース（人狼）”を見つけるゲームです。フェイクニュースを探究しつつ、楽しみながら情報モラルを学びましょう。



7月19日 2限 F014
【同朋大学】博聞館2階【H203】

西岡正織氏 (囲碁棋士) AIに真似できない"自分だけの一手"とは？

AIの登場で、囲碁の世界は大きく変わりました。“正解に近い一手”が共有され、似た打ち方が増える時代。その中で私は、「西岡スペシャル」と呼ばれる独自の布石を研究しています。本講座では、囲碁を通じて「AI時代の個性」や「自分らしい一手」について考えます。また、西岡スペシャル誕生のきっかけが、プロ棋士としての生活、どのように囲碁と向き合ってきたかについてもお話します。



7月19日 2限 F015
【同朋大学】博聞館1階【H102】

橋本博孔氏 (税理士 愛知学院大学社会連携センター特別教授) 相続・相続税対策を賢く学びましょう！

相続税や贈与に関する民法（親族編）の基礎的知識を学びとともに相続税・贈与税のポイントを整理します。併せて、相続・相続税対策の盲点、勘所・急所を賢く学ぶヒントをわかり易く紹介します。なるほど、そういう手があったか！・失敗しないための留意点！



7月19日 2限 F016
【同朋大学】成徳館3階【J301】

宮地菜穂子氏 (同朋大学 准教授) 【グッドデザイン賞受賞・特許出願中】子ども・若者と支援をつなぎ自立を支えるアプリシステムの開発と社会実装

研究開発の成果を、社会的養護を離れた子ども・若者たちを取り巻く様々な社会的課題の解決につながるイノベーションへと結び付けるべく、現在取り組む「きずなコネクト」プロジェクトを紹介し、福祉の可能性を考える。



7月19日 2限 F017
【同朋大学】成徳館3階【J302】

箕浦尚美氏 (同朋大学 准教授) 和本の世界 昔の本に触れてみよう

例えば、江戸時代の人たちが読んでいた『徒然草』はどのようなものだったでしょう。この講座では日本の古典籍の形について説明します。また、実際に手にとって本を観察します。くずし字にも挑戦してみよう。定員20名 先着順



7月19日 2限 F018
【同朋大学】成徳館3階【J304】

安藤弥氏、石牧良浩氏、藤林清仁氏 (同朋大学 教員有志) マンガ「銀河英雄伝説」を大学教員が真剣に語ってみる

田中芳樹著「銀河英雄伝説」について、歴史学・心理学・社会福祉学を専門とする大学教員が自由奔放に語りあいます。趣味から始まりますが（笑）、それぞれの専門領域に関係させつつ、人間とは何かを考えようとする試みです。...



7月19日 2限 F019
【同朋大学】成徳館4階 [J405]

金本弘氏 (日本原水爆被害者団体協議会代表理事 ノーベル平和賞)
被爆者として核兵器廃絶を訴え続けながら～NPT再検討会議でアメリカを訪れて～

81年前、金本弘さんは生後9カ月の時に、広島市で爆心地近くで15年上の姉と被爆。今年、第11回核不拡散条約[NPT]再検討会議がニューヨークの国連本部で開かれ、金本弘さんも参加。アメリカでは会議への出席と並行して、大学や教会などでも講演。被爆体験と共に「核兵器廃絶へ全力で取り組む」決意を述べられてました。アメリカでの様子と共に、被爆者の生の声をお聞き下さい。



7月19日 2限 F020
【同朋大学】成徳館6階 [J603]

障地希美氏、嶋田ひろみ氏、佐久間真理氏、山本八千代氏、吉村雅美氏 (同朋大学 専任講師)
絵本で即興音楽を楽しもう

絵本を題材に音楽づくりを楽しむワークショップです。絵本の物語に合わせて、登場人物や場面の状況を即興で表現します。打楽器や学校にある教育楽器、体、声などいろいろなものを使い、音楽表現を楽しみましょう。

定員20名 先着順



7月19日 2限 F021
【同朋大学】博聞館1階 [H106介護実習室]

下山久之氏 (同朋大学 教授)・**伊藤明代氏** (同朋大学 専任講師)・**社会福祉法人貴和会・メーカー**
近未来の介護福祉現場を知ろう！一介護福祉現場で活用されるデジタルテクノロジーー

今、介護福祉現場では、様々なデジタルテクノロジーが活用され始めています。デジタルテクノロジーと専門職が、どのように協働し、より良い介護福祉現場を作り上げているのかを、一緒に学んでいきましょう！親子20名 先着順



7月19日 2限 F022
【同朋大学】博聞館1階 [H103]

山口章夫氏 (同朋大学社会福祉学部専任講師) & **愛知県障がい者サッカー連盟**
『できない』を『できる』にデザインする～障がい者サッカーから学ぶ、未来の先生・指導者の視点～

「障害があるから参加できない」を「ルールや環境のデザイン」で解決。誰もが主役になれるクリエイティブな楽しさを体感しませんか？パラスポーツ指導員と特別支援学校教員に共通する支援を考えていきます。



7月19日 2限 F024
【名古屋音楽大学】博聞館4階 [めいおんホール]

清水皇樹氏 (名古屋音楽大学 学長)
ピアノの歴史とその魅力について

クラシックからジャズ、ポップス、映画音楽まで幅広く活躍するピアノの表現力と歴史をたどり、名古屋音楽大学の学生演奏を交えて、その魅力と音楽の楽しさを分かりやすく紹介する講座です。



7月19日 3限 G004
【同朋大学】成徳館4階 [J405]

選挙ウォッチャーちだい氏
選挙の現場を侵食する陰謀論と排外主義

コロナ禍以降に加速した「負の熱狂」の最前線。感情と不安をエサに肥大化する「陰謀論」と「排外主義」の正体に名うての選挙・ウォッチャーちだい氏が迫ります。



7月19日 3限 G006
【同朋大学】博聞館1階 [H103]

福島昭治氏 (大阪市立大学名誉教授 医学博士)
がんとは

がん(癌)は正常細胞の遺伝子に傷がついた細胞が無秩序に増殖し、転移・浸潤する悪性腫瘍で、やがては臓器機能不全をもたらす。重要なことはあなたの生活習慣や環境要因ががんの発生をもたらすことです。



7月19日 3限 G007
【同朋大学】成徳館4階 [J402]

市川まりこ氏 (食のコミュニケーション円卓会議代表)
健康に役立つ「食べ物のリスク」の話

私たちが毎日食べている食品には、役に立つ多くの成分が含まれていますが、リスクも潜んでいます。もともと食品に含まれている有害物質や、過剰摂取の健康への影響などについてわかりやすくお話しします。



7月19日 3限 G008
【同朋大学】博聞館2階 [H203]

岡村弘之氏 (香りの研究者)
食べ物のおいしさの秘密は香り！

かき氷、アイスクリーム、グミ、チョコレート、果物、カレーなど飲食品に香りがなかったら、おいしさを感じるでしょうか？秘密は香り！香りとは何かお話しして、1滴で果物の「味」を感じる体験もしてみましょう。



特別講座

7月19日 3・4限 G009・H005
【同朋大学】成徳館4階【J401】

藤田直哉氏、東海高校映画研究部（批評家・日本映画大学准教授）
いま、あえて『エヴァ』を語る

『シン・エヴァンゲリオン論』の著者である批評家の藤田直哉氏と東海高校映画研究部、そして参加者の皆さんで『エヴァンゲリオン』について徹底討論します！ 安易な「考察」にとどまらずに作品を批評的に分析し、その思想やメッセージを読み解きます。『エヴァ』を通じて、陰謀論や「生きづらさ」に覆われた困難な世界を生き抜くための希望を探ります。3、4限連続講座です。



7月19日 3・4限 G010・H002
【同朋大学】成徳館4階【J406】

川瀬信一氏（一般社団法人子どもの声からはじめよう 代表理事）
国の政策に関わる、ことも家庭庁参与の川瀬さんにいろいろ聴いてみよう！！

学校の部活動に参加したいけど、やりたいことがない……。周りに合わせて塾に行かないといけなの？……。音につくられた校則に今でも……。学校に行きたくない気持ちを誰にも言えない……。挙げればきりがないほど、子どもを取り巻く環境の変化が押し寄せています。自分たちは、また周りの大人たちは、「こうした変化にどのように対応していけばよいのか」一緒に考え、行動につなげる講座です。



7月19日 3限 G011
【同朋大学】成徳館3階【J306】

佐々木ランディ氏（帝京大学文化財研究所 准教授）
水中遺跡はそこにある～水中に眠る遺跡を探す～

「水中遺跡」と聞くと何を想像しますか？日本の海や湖には、多くの歴史の痕跡が眠っています。本講演では、元寇の軍船が発見された鷹島海底遺跡、火山活動等で水没した村などを紹介。最新の探査技術や遺物の保存技術、水中遺跡特有の魅力や苦労語を紹介。実は身近な存在である水中遺跡ををどう守り伝えていくか、未来のための遺跡保護のあり方を考えます。



7月19日 3限 G012
【同朋大学】成徳館3階【J303】

中野匡隆氏（愛知東邦大学 人間健康学部 准教授）
運動生理学に学ぶ、「効率的な熱中症対策」と「動ける身体を作る方法」(全世代対象)

運動生理学に基づき、夏に向けた「暑熱順化（身体を暑さに慣らす）」の具体的な方法を解説します。筋肉が水分を保持する仕組みや適切な補給術など、身体の機能を活かした対策を伝えます。後半は、季節を問わず役立つ「身体づくり」を提案。部活動、仕事、日常生活における持久力や回復力を高めるために、どのような負荷や頻度でトレーニングを組むべきか、その考え方を学びます。科学的な知恵を日々の体調管理に活かしましょう。



7月19日 3限 G013
【同朋大学】博聞館1階【H102】

廣末登氏（ノンフィクション作家 龍谷大学 矯正・保護総合センター研究員）
闇バイトと匿名・流動型犯罪の実態

現在、社会問題となっている「闇バイト」について、その犯罪に青少年が巻き込まれる実態、加害と被害のリスク、匿名・流動型犯罪の構造と背景を多角的に分析し、会場の皆様と共に考えたい。



7月19日 3限 G014
【同朋大学】成徳館3階【J301】

汲田千賀子氏（同朋大学 教授）
hyggeの国の介護—なぜデンマークではがんばらなければならぬケアが成り立つのか

デンマークは「世界一幸せな国」として知られていますが、その背景には「ヒュッゲ（Hygge）」と呼ばれる、人と人との関係や日常の心地よさを大切にす文化があります。本講座では、このヒュッゲの視点から、デンマークの高齢者ケアのあり方をひもときます。



7月19日 3限 G015
【同朋大学】成徳館3階【J302】

山崎健太氏（同朋大学 専任講師）
作られた『古今集』一貫之の企み—

最初の勅撰和歌集として知られる『古今和歌集』その理念を示すように「仮名序」は「やまと歌は人の心をたねとしてよるづつことのはとぞなれりける」と説きます。これが和歌の基本理念であると理解されている。しかしこれが政治上の必要から建てられた人工的なドクトリンだと言ったら皆さん驚くでしょう。歴史と社会の中にテキストにおいて読むという行為を徹底するとなが見えてくるか、アカデミアの知の世界に触れてみましょう。



7月19日 3限 G016
【同朋大学】成徳館3階【J304】

福島裕人氏（同朋大学 准教授）
笑えば変わる！心も体も—笑いの健康科学入門—

「笑い」には痛みを和らげ、免疫を高め、心を整える力があります。最新の研究知見をもとに笑いの健康効果を学び、簡単な笑いヨガエクササイズも交えて体験的に理解を深めましょう。
定員30名 先着順



7月19日 3限 G017
【同朋大学】博聞館1階【H106介護実習室】

下山久之氏（同朋大学 教授）・伊藤明代氏（同朋大学 専任講師）
睡眠日誌から読み解く介護の世界—デジタルテクノロジーで考えるケアの質—

現在、介護保険施設等で使用されている非装着型アクチグラフ（ベッドセンサー）を用いて作成された睡眠日誌を読み解き、利用者一人ひとりの生活課題を把握し、個別支援計画に活かしていく視点について学んでいきましょう！定員20名 先着順



7月19日 4限 H003
【同朋大学】成徳館4階【J405】

橋本昭栄氏（国際生命科学研究機構） 青いバラを創った遺伝子組み換え育種は今

園芸愛好家の夢であった「青いバラ」は遺伝子組み換え技術を使い達成できた。最近の育種技術の進展には目覚ましいものがある。新しい育種技術についてその概要と社会の中での位置づけについて紹介する。



7月19日 4限 H007
【同朋大学】博聞館1階【H102】

久富木原玲氏（愛知県立大学名誉教授・前学長、ブラジル・サンパウロ大学元客員教授） ブラジル・アマゾンで俳句に出会う

8年前に初めて訪れたブラジル熱帯地域アマゾンで私は思いがけない経験をしました。季語を入れた日本語の俳句と、一句ずつに素晴らしい魅力的な俳句が描かれたポルトガル語俳句の句集に出会ったのです。日本発祥の俳句は、どのようにしてブラジル・アマゾンで受容され、どのように変化しているのでしょうか。それは両国における文化交流の姿でもあります。2年に一度の訪問によって現地でも集めた資料を紹介しながら考えます。



7月19日 4限 H008
【同朋高校】C号館2階【205】

水野富夫氏（愛知県議会議員・自由民主党私学振興議員連盟会長） 地域とつながる私学の教育に期待すること

今年から私立高校授業料無償化の所得制限が撤廃され、愛知県では入学金も所得制限を撤廃し、無償化されました。長年にわたって愛知県の私学振興の先頭に立ってきた講師から、「地域とつながる」私学教育への期待を思う存分話していただきます。



7月19日 4限 H009
【同朋高校】D号館1階【美術室②】

江津匡士氏（名古屋造形大学 教授） 見えないまちを可視化するわたしの道を描く

・自身の移動経験を素材に、身近な「まちの情報」を可視化する。・インフォメーショングラフィックの基礎的な考え方（抽出・整理・視覚表現）を体験する。・デザインが社会や空間と関わる力を実感する。

定員30名 先着順



7月19日 4限 H010
【同朋大学】成徳館3階【J301】

加藤昭宏氏（同朋大学 専任講師） リス族の子どもと「ふくし」

タイ・チェンマイに住む山岳民族・リス族の子ども達の「職業選択の幅を広げたい」と2019年から活動してきました。これまでの取り組みやその成果、今後の展望などについて加藤研究室の学生が語ります。



7月19日 4限 H011
【同朋大学】博聞館1階【H106介護実習室】

伊藤明代氏（同朋大学 専任講師）・下山久之氏（同朋大学 教授） 心拍日誌・呼吸日誌から読み解く看取りケア ーデジタルテクノロジーで考えるケアの質ー

介護施設で使われる非装着型アクチグラフの心拍・呼吸日誌を読み解き、終末期における不快感や倦怠感の兆候を捉え、最後までその人らしく穏やかな時間を過ごせる個別支援とケアの在り方を学ぶ講座です。定員20名 先着順



7月19日 4限 H012
【名古屋音楽大学】成徳館1階【D101】

栗原宏枝氏&立川己晴氏（フリーランスのフルート奏者） 「関古鳥が鳴く」フルートとピアノによる鳥たちのさえずり

「カッコー」「ビヨビヨ」横断歩道が赤から青に変わると、鳥の鳴き声のような音楽が聴こえてきませんか？ 私たちの日常には鳥の鳴き声が身近にあります。「ホーホケキョ」は何の鳥？カラスはどんな鳴き声？どうして鳴くの？何で人は鳥の鳴き声が気になるの？鳥の魅力にとりつかれたフルート界の鳥マニアによる鳥のトリビアを、フルートとピアノによる音楽とお話で紹介する観察会です。



7月20日 1・2限 I003・J006
【同朋大学】Doプラザ1階【ホール】

HAT (High school A cappella Tokai) 講師陣 アカペラ体験講座

「アカペラ」とは人の声だけで表現する音楽のこと。ついに13回目の開催！東海地域で長年アカペラ指導に携わる講師陣が集結し、パートごとにレクチャー。初めての人でも「ハモれた！」という感覚を持つ講座です。



7月20日 3・4限 K007・L002
【同朋大学】Doプラザ1階【ホール】

HAT (High school A cappella Tokai) 講師陣 アカペラライブ in サマセミ

東海地域の高校生アカペラーがここに集結！フレッシュなアカペラを披露します。聴きなじみのある曲が中心なので、初めての人でも楽しめると 생각합니다。途中入退室自由です。出演希望の方は、フォームに入力をお願いします。



特別講座

7
祝

20 1限 I004
【同朋高校】C号館1階 [210]

山村浩二氏 (名古屋文理栄養士専門学校専任教員 公益社団法人愛知栄養士会会長)
野菜ちゃんと食べていますか？

平成24年国民健康・栄養調査で、愛知県民の一日の野菜摂取量は、男女とも全国最下位でした。それからの変化を同じ調査の結果等を基に振り返り、無理なく、継続して野菜の摂取量が向上する食習慣について考えます。



7
祝

20 1限 I153
【同朋高校】D号館1階 [多目的室]

山崎茂樹氏 (愛知県警監査室)
気づいたときにはもう遅い!! 「トクリュウ」・「闇バイト」にかかわらないため

毎日のように、テレビ・新聞・SNS等で見聞きする「トクリュウ」・「闇バイト」。自分には関係ない・絶対に騙されないと考えていませんか？ 私たちの身近なところに潜んでいる犯罪の罠。講座では、トクリュウや闇バイトについてわかりやすく説明し、知らず知らずのうちに犯罪にかかわってしまわないよう、騙されないためのポイントについてもお話しします。



7
祝

20 2限 J003
【同朋高校】C号館3階 [105]

阪原弘次氏 (「日野町事件」再審請求人)
「再審・えん罪事件を考える」42年ぶりの再審開始が決定した日野町事件を通して

阪原弘次さんは1984年滋賀県日野町で起きた強盗殺人事件の犯人とされ、無期懲役が確定。阪原さんは獄中から、裁判のやり直し＝再審を請求しましたが獄死。遺族4人が第2次再審請求をしました。逮捕から38年、警察の証拠のねつ造が発覚し、今年2月に再審開始が決定。獄死した父の無念を晴らすため、長男の弘次さんが再審無罪を訴え続けています。誰にでも起こる「冤罪」を一緒に考えませんか。



7
祝

20 2限 J005
【同朋高校】C号館4階 [112]

川口孝志郎氏 (R-axis ランニングクラブ顧問兼コーチ 元中京大学 中京大中京高校駅伝部監督)
ラクシス ランニング

大会当日に向けての調整練習と体調管理



7
祝

20 2限 J009
【同朋高校】B号館2階 [301]

杉本達哉氏 (ナカモ株式会社代表取締役社長)
お味噌セミナー 初級編(お味噌の基本)

愛知県が誇る発酵調味料「豆みそ」を中心に、知っているようで知らないお味噌の基本的なお話をします。普段使っているお味噌の事や、お味噌を選ぶ際の参考になるお話をします。また、基本的なお味噌の試食をします。



7
祝

20 2限 J011
【同朋高校】B号館1階 [207]

本間正人氏 (コーイノベーション大学特任教授・学習学提唱者)
AI時代に後悔しない! 大学の選び方・高校での時間の使い方

AIがレポートをまとめ、プログラムがしてくれる時代。偏差値や知名度だけで大学を選ぶと卒業したときには、AIの進化でやりたかった仕事が無くなっていくかも!? 今、必要なのは“人間にしかできない力”。この講座では、AI時代、人生100年時代に、どんな大学や学びを選べばよいのか? 高校時代にどんな時間の使い方をすればいいのか? を学習学の専門家が、参加型のワークを通して超絶わかりやすくお伝えします。



7
祝

20 2・3限 J010・K009
【同朋高校】D号館2階 [多目的教室]

熊川智子氏 (アドベンチャーワールド)、川乗賀也氏 (同朋大学 准教授)
パンダの子育て、アニマルセラピー 2本立

パンダの子育てについて動画を見ながら分かりやすく解説。その後、日本のアニマルセラピーの実際について研究の内容や実際について分かりやすく解説する。(同朋大学川乗准教授共同開催)



7
祝

20 3限 K010
【同朋大学】成徳館3階 [J306]

渡邊英理氏 (文芸批評家)
生誕80年目の中上健次——読んで楽しむ「戦後生まれ」の「戦後文学」

戦後生まれで初めて芥川賞を受賞した作家・中上健次(1946~1992)は、今年生誕80年です。1992年に46歳で逝去した後も多くの作家・アーティストに影響を与え続けている中上文学の魅力とは何か。和歌山県新宮市出身で熊野が生んだ中上が小説の中に繰り返し描いた路地とは何か。6月刊行の『中上健次 路地のビジョン』(岩波新書)の内容を踏まえながらお話しします。小説を読む愉しみを共有できる、楽しい時間にできればと思います。



7
祝

20 3限 K006
【同朋高校】B号館4階 [307]

山西菜音氏 (音楽座ミュージカル俳優)
不登校でもなんとかなる! 夢の掴み方講座!

山西菜音さんは『Musical Awards TOKYO 2026』で主演俳優賞にノミネートされた実力派俳優。全国公演中の『マドモアゼル・モーツァルト』の途中で名古屋に! 7/19 [日] 広島での公演後、公演メンバーから離脱して、7/24・25・26の東京での6公演のリハを抜けてサマセミに! 不登校も経験した彼女が参加者と一緒に体験型の講座を行い、ミュージカルの楽しさを伝えます。



7月20日 3限 K008
祝
【同朋高校】B号館5階【総合実践室】

篠原信氏（農業研究者・農学博士） コメは石油でできている？



「お米は『石油』がないと作れない」——そんな事実を知っていますか？肥料や農機、輸送まで、日本の食は石油に大きく依存しています。いま中東・イラン情勢の緊張が高まる中、米や野菜、肉までもが作れなくなる危機が迫っています。ニュースの裏で何が起きているのか。食卓から世界を読み解くお話です。

7月20日 3限 K003
祝
【同朋高校】B号館1階【207】

近藤一夫氏（豊國神社宮司） 豊國神社の宮司が語る「豊臣ファミリー」



大河ドラマで再び注目を集める豊臣一族。秀吉が天下人へと歩む過程には、弟・秀長をはじめとする家族の確かな支えがありました。そうした豊臣家の実像を豊國神社宮司が史実に基づいて立体的に語ります。

7月20日 4限 L003
祝
【同朋高校】C号館4階【111】

都築さやか氏（イクオリティ法律事務所・弁護士） 弁護士が伝える「尊重し合う恋愛関係」～人権とジェンダー平等にもとづく包括的性教育



DVなどのジェンダーに基づく暴力は、DVのある家庭で育った子どもたちへの世代間連鎖していきと言われていきます。ジェンダーに基づく暴力をなくすためには、生涯にわたって、深く人権・ジェンダー平等を理解し、自分自身の尊厳を表現し尊敬し合う人間関係を作るスキルを学ぶことが大切です。弁護士の現場からみて、暴力の世代間連鎖を断ち切り幸せな人生を送るために「尊重し合う恋愛関係」のはぐくみ方についてお伝えします。

7月20日 4限 L004
祝
【同朋大学】Doプラザ2階【多目的会議室】

井上洋子氏（長生炭鉱の水非常を歴史に刻む会理事） 日本政府はこの遺骨を見捨てるのか



宇部市の長生炭鉱では、戦時中の1942年に坑道が水没する事故が起き、朝鮮半島出身の136人を含む183人が犠牲となりました。事故から50年後の1991年、「長生炭鉱の水非常を歴史に刻む会（刻む会）」が発足し、韓国遺族会との交流を重ね、2013年現地に追悼碑を建立しました。その後「刻む会」は遺族の遺骨への思いに応え、坑道に残された遺骨を探す潜水調査を行い、昨年から2体の遺骨が収容されました。

7月20日 4限 L005
祝
【同朋高校】A号館2階【学習室②】

尚爾華氏（愛知東邦大学 人間健康学部長 教授） 親子で美肌と栄養を整える やさしい医食同源 ～尚爾華博士の正直健康法入門～



予防医学を専門とする尚爾華博士が、「医食同源」の考え方をもとに、ナツメの美容効果や、お茶・食材の工夫など、親子で気軽に取り入れられる美肌づくりや便秘予防、日々の体調管理のヒントをご紹介します。後半では、ナツメを使ったお茶の楽しみ方の紹介や、参加型のクイズコーナーも予定しています。どうぞお気軽にご参加ください。

7月18日 10:30～14:30
土
【同朋大学】Doプラザ1階【ギャラリー】

同朋大学仏教研究所 「親鸞聖人御絵伝」展

浄土真宗の宗祖親鸞（1173-1262）の生涯について全15段の物語で描く掛軸絵画（史料）についてのギャラリー展示です。貴重な宗教絵画の歴史的事実史料（戦国～近世・近代）を実見して学ぶことができます。

7月18日 3・4限 C005・D004
土
【同朋大学】成徳館3階【J305】

橋本克巳氏、菅谷瑞恵氏（戦争と平和の資料館ピースあいち「語り手の会」語り手） 戦争は勝っても負けても虚しい

高校生と学ぶ満蒙開拓の歴史シリーズ第三弾。愛知県唯一の開拓団「東三河郷開拓団」の一員として6歳で満州に渡り、敗戦後10歳で孤児となって生還した橋本克巳さんの記憶と真っ直ぐな平和への希求を受け継ぎたい。

7月18日 4限 D009
土
【同朋大学】博聞館1階【H102】

藤川晴美氏（広島市被爆体験伝承者） 被爆体験伝承講話「あの時の声を伝えなくては」

ウクライナ、ガザ、イラン…毎日のように報道される痛ましい光景に胸が苦しくなります。今、世界に日本に軍事力で物事を押し通そうとする雰囲気広がっています。被爆者の方が言われます「戦前と雰囲気似てきた」と。そんな時だからこそ、戦争が起きたら核兵器が使われたら一体どんなことが起きるのか、一人でも多くの方に知っていただきたいと思います。自分にできることを一緒に考える機会にさせていただけたらと願っています。

7月19日 1・2限 E005・F012
日
【同朋大学】成徳館5階【J501】

西山美香氏（冤罪被害者）、井戸謙一氏（弁護士）、秦融氏（元中日新聞編集委員）、小出将則氏（心療内科医） 殺人犯として生きて～知られざる15年 冤罪は何故起こる？再審問題も考えながら～

2003年、滋賀県湖東記念病院で入院中の患者が死亡。看護助手の西山美香さんは殺人犯として突然の逮捕。無実を訴えるも2017年に満期出所するまで12年を獄中で。獄中でも無罪を訴えたが、国家の壁は厚く跳ね返された。この事件を「おかしい!」と思った井戸弁護士、国家権力に対し連載記事を書き続けた中日新聞編集部、再審のため無実を示す鑑定書を作成した小出医師。無実のあなたも犯罪者に。冤罪の仕組みを当事者が語ります。

特別講座

7
目 19 1・2限 E012・F025
【同朋大学】Doプラザ2階【多目的会議室】

プロギングジャパン×東海学園高校×WATATSUMI (東海学園 市民)
サマセミ・プロギング大会～世界を笑顔にするフィットネス

プロギングは、ジョギングしながらゴミを拾う新しいフィットネス。走って健康に、拾ってエコになる。サマセミで、このスポーツにチャレンジしてみませんか？街や川をきれいにしながら、みんなで気持ちよく交流しましょう。

7
目 19 1限 E004
【同朋高校】体育館1階【剣道場】

下村幸裕氏 (名古屋 教師)
尾張貫流槍術・柳生新陰流兵法を学ぶ

アニメ「Dr. STONE」氷月の使う尾張貫流槍術は柳生新陰流とともにこの地に伝えられてきた古武術。春風館道場一門による解説演武と実際に武器を取っての体験会を行います。

7
目 19 1限 E006
【同朋大学】成徳館4階【J401】

糸魚川美樹氏、奥野良知氏、木内翔氏 (愛知県立大学教授・講師)
高校生、教員、市民と考える第二外国語教育

外国語教育＝英語教育という偏見の何が問題なのか、なぜ第二外国語教育が必要なのか、愛知県立大学外国語学部の教員や学生が、参加者を交えて議論を行う。講座の中では、英語やフランス語、スペイン語のみならず、ヨーロッパの様々な少数民族言語の紹介も行う。多言語教育の可能性を検討することは、高校での英語教育や社会科教育の在り方を見直すことにもつながるだろう。

7
目 18 1限 E007
【同朋大学】博徳館1階【H106介護実習室】

同朋大学社会福祉学部
介護は大きく変わっている ～近未来の介護を体験してみよう～

介護福祉の世界でも様々な変化が起きています。一度、機器を見て体験してみませんか？

7
目 19 4限 H001
【同朋大学】Doプラザ1階【ホール】

まほろば遊氏、西川長秀氏、谷口三太郎氏
ご当地ソング「名古屋よいとこ節」を踊ろう！

名古屋をもっともっと元気にする、ご当地ソング「名古屋よいとこ節」を、楽しく歌って、踊ろう！！