

The 19th Quilt Nihon Exhibition 2027

第19回 キルト日本展

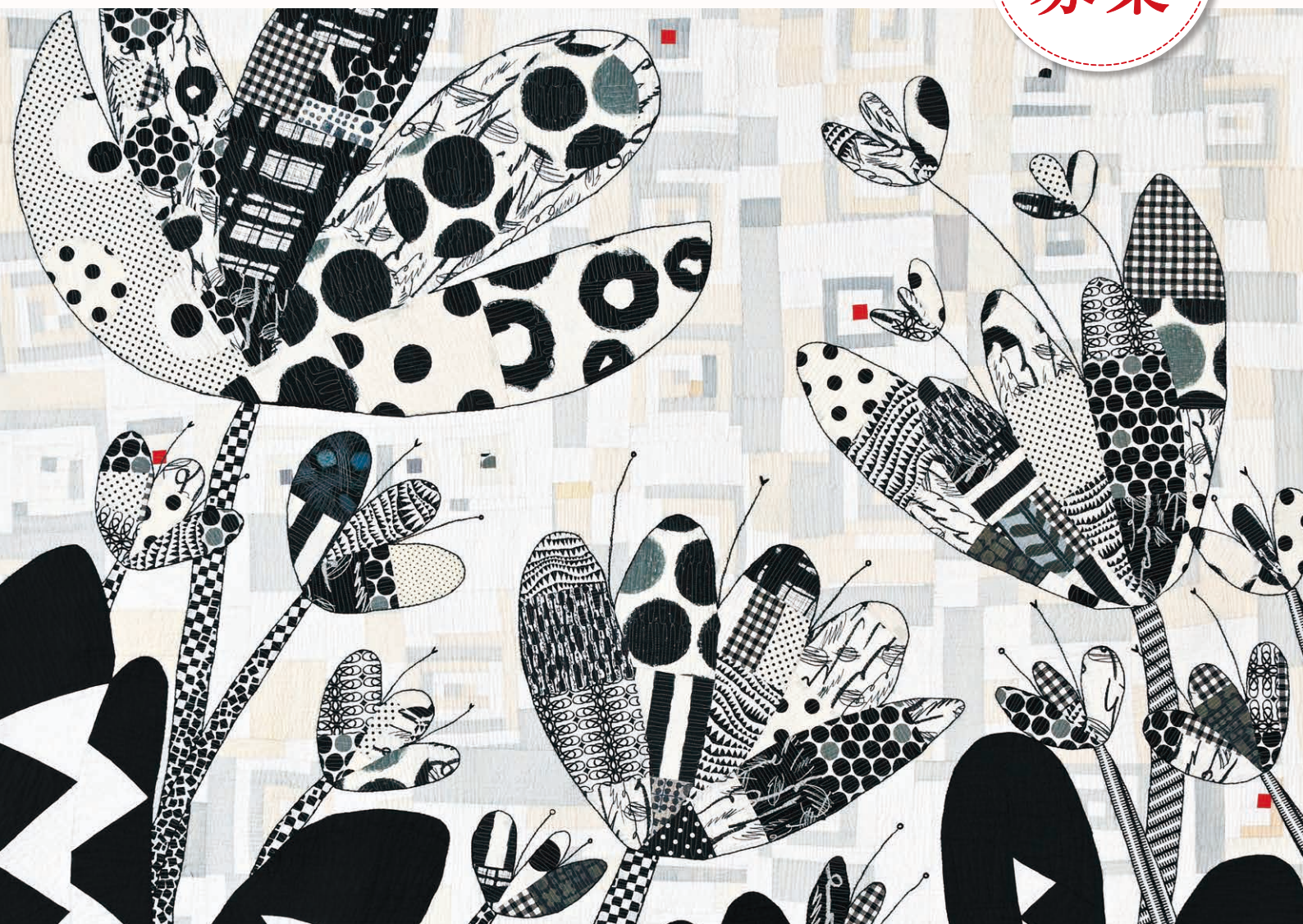
国際コンクールとして国内外に評価の高いキルト日本展。

次世代を担うキルターの育成も柱のひとつとし、2027年第19回キルト日本展を開催します。

世界と未来への登竜門、皆様の想像力あふれる作品のご応募をお待ちしています。

応募作品

募集



グランプリ賞金 **100万円**

募集期間

2027年7月1日(木)～23日(金)

入賞作品展 予定

2028年春 東京都美術館

2028～29年 国内および海外で巡回展

応募部門

A：トラディショナル部門

トラディショナルキルトの発想を核に、
新たに創作されたオリジナル作品

B：コンテンポラリー部門

テクニック、表現、素材など、自由な発想で
制作されたオリジナル作品

C：ミニチュアキルト部門

60×60cm以内のサイズに、キルトの世界感を
縮小・凝縮し表現したオリジナル作品

主催：公益財団法人 **日本手芸普及協会**

後援：文部科学省・東京都(予定) 協賛：(株)日本ヴォーグ社、他(予定)

〒164-0013 東京都中野区弥生町5-6-11 TEL.03-5342-3670 FAX.03-5342-3671

専用メール：nihonten@tezukuritown.com URL：<https://jhia.org/>

国際コンクール 第19回 キルト日本展 作品応募規定

応募期間

2027年 7月1日(木)～23日(金)

応募資格

どなたでも応募いただけます。

応募部門

A：トラディショナル部門（トラディショナルキルトの発想を核に新たにイノベイトされたオリジナル作品）
B：コンテンポラリー部門（テクニック、表現、素材など、自由な発想で制作されたオリジナル作品）
C：ミニチュアキルト部門（ベッドカバーサイズ等のキルト作品のイメージを縮小、凝縮し、規定のサイズ内に表現されたオリジナル作品）

作品規定

- A、B部門：サイズは縦、横ともに120cm～230cm（最大230cm×230cm、最小120cm×120cm）
- C部門：サイズは縦、横ともに60cm以内、パターン（ブロック）で構成された作品の場合は1つが縦、横ともに10cm以内
- 表布、中綿、裏布の3層で構成され、3層一緒にキルティングなどの刺し縫いがほどこされたオリジナル作品であること。
- 締切日からさかのぼり2年以内（2025年7月以降）に制作された作品。著作権の伴う出版物（雑誌、書籍、新聞など）やインターネット（本人のウェブサイト・SNS等は除く）に掲載されたもの、他のコンクール、展示会（個展、グループ展は除く）で展示されたものはご応募いただけません。
- 応募者本人が、一人で制作した作品に限ります。
- 応募は部門を問わず 一人2作品まで（応募用紙はコピーしてご使用いただけます）。
- 額装された作品は不可。

審査料

1次審査（写真審査）は無料です。2次審査（実物審査）に進むと、作品の梱包・返送料等を含む審査料（AおよびB部門 9,900円、C部門 6,600円・税込）が必要になります。

審査員

決定次第、大会ホームページにて発表

入賞作品展
（予定）

2028年春 東京都美術館
2028～29年 国内および海外で巡回展

賞・賞金

賞名		賞金・賞品
グランプリ・ 文部科学大臣賞（金賞）	A、B、C 各部門から金賞 1 作品を選び、その中から 1 作品を選出	100 万円
文部科学大臣賞（金賞）	A、B、C 各部門から金賞 1 作品を選び、その中から 1 作品を選出	20 万円
東京都知事賞（金賞）	A、B、C 各部門から金賞 1 作品を選び、その中から 1 作品を選出	10 万円
銀賞	A、B、C 各部門から 1 作品を選出	5 万円
銅賞	A、B、C 各部門から 1 作品を選出	3 万円
審査員奨励賞	各審査員が今後の制作を奨励し全部門から 1 作品を選出	記念品
出版社賞	キルトジャパン他、国内外キルト雑誌各誌が A、B、C 各部門から 1 作品を選出	賞品
協賛社賞	各協賛社が全部門から 1 作品を選出	賞品
佳作	A、B、C 各部門から 25 作品前後を選出	
JHIA 奨励賞*	生年が1987年以降の制作者による 1 次審査通過作品から 1 作品を選出	3 万円

***JHIA奨励賞** 若手キルト作家の今後の制作と活躍を奨励するために、40歳以下（生年が1987年1月1日以降）の入選者を受賞対象とし、若い年齢層のキルト制作の活性化と普及を目的として設置。該当作品なしの場合もあります。

その他

- 入賞・入選作品は印刷物・ウェブサイト等で発表し、掲載にかかわる権利は、主催者に帰属します。
- 入賞・入選作品は、巡回展のため、2029年9月までの間、主催者がお預かりする場合があります。また、展覧会では来場者による作品の写真撮影が許可される場合があります。
- 応募作品が作品規定を満たさない場合には、賞の選出後であっても賞を取り消すことがあります。
- 応募作品の管理は厳重に行いますが、作品の素材もしくは構造上の欠陥による破損、天災などの不可抗力による損傷等については責任を負いかねますのでご了承ください。

※開催内容等は主催者の都合により、変更になる場合があります。

第19回 キルト日本展 1次審査 応募用紙

【応募方法・審査】

● **1次審査（写真審査）** 次のいずれかの方法で、受付期間内に送付先までお送りください。写真審査を行い、2027年9月下旬までに全員に郵送またはメールにて結果をお知らせいたします。※ FAX、メールでの応募は受け付けておりません。

1) 郵送

応募用紙に必要事項を記入し
写真を貼付して郵送する。
※詳細は次ページ参照

2) WEB応募

当会ホームページの専用WEB応募フォームに必要事項を
入力し、画像データをアップロードする。

日本手芸普及協会 <https://jhia.org/> ※応募期間中開設



【応募写真撮影の注意事項】 「①作品の全体写真」と「②作品の部分写真」の2点を撮影し提出していただきます。

- ★ピントを合わせ、実物に近い色になるように十分な採光で撮影してください。
- ★「全体写真」は、必ず作品全体が収まるように（四角形の場合は四隅が収まるように）、歪みがでない正しい形で撮影してください。
- ★「部分写真」は、作品の特長や強調したい部分の針目や配色などがはっきりと見えるように撮影してください。
- ★スマートフォンやデジタルカメラを高画質モードに設定し撮影してください。
- ★背景のトリミング以外に、画像を修正しないでください。

● 2次審査（実物審査）

1次審査を通過した実物作品により2次審査を行います。作品の送付締め切りは、2027年10月上旬の予定です。
作品の返送料、梱包料などを含む審査料（AおよびB部門は9,900円、C部門は6,600円・税込）が必要になります。
作品の発送料はご負担ください。

※作品の送付方法、審査料のお支払い方法は1次審査の結果をお送りする際にお知らせいたします。

受付期間 **2027年7月1日～23日**（当日消印有効）

応募用紙
送付先

〒164-0013 東京都中野区弥生町5-6-11

（公財）日本手芸普及協会 第19回キルト日本展事務局 1次審査係

電話 03-5342-3670

* 応募用紙は、1作品ごとにご提出ください。



A：トラディショナル部門



B：コンテンポラリー部門



C：ミニチュアキルト部門

受付番号（事務局で記入）

ふりがな		生年月日（西暦）	
氏名		年 月 日生	
※ JHIA 奨励賞の審査対象となる 1987年1月1日以降の方のみ記入			
住所 〒 -			
都道府県		市区町村	
電話番号		FAX番号	
メールアドレス（@tezukuritown.comからのメールを受信できるように設定ください） @			
作品を仕上げた時期		西暦 年 月	

応募部門 A B C	作品タイトル	サイズ (小数点以下不要) 縦 cm × 横 cm	受付番号
●使用した素材、テクニックを記入		●参考にした作品があれば、タイトル、制作者名、著書名、出版社名をお書きください。 (事務局で記入)	

TOP

☐

ここに **作品の全体写真** を貼付してください。

作品の上になる方向を右側の^{TOP}(↑)に☒チェック。

- 写真サイズは 2L (127×178mm) です。
- 作品全体、四隅までが写真に収まるように正面から撮影してください。
- 必ず、写真裏面に作品名、氏名をご記入ください。

☐

TOP

☐

ここに **作品の部分写真** を貼付してください。

作品の上になる方向を右側の^{TOP}(↑)に☒チェック。

- 写真サイズは 2L (127×178mm) です。
- 作品の特長や強調したい部分の針目や配色などがはっきり見えるように撮影してください。(1枚のみ)
- 必ず、写真裏面に作品名、氏名をご記入ください。

☐